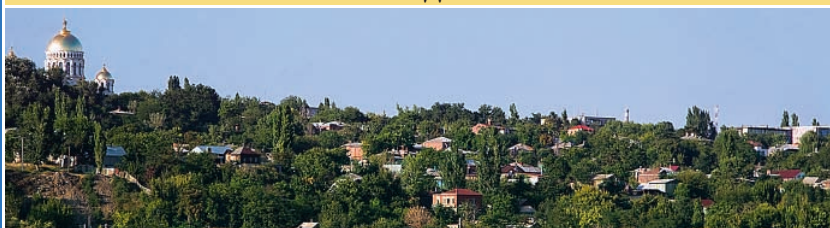


Серебряная подкова
Доня



НОВОЧЕРКАССК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ





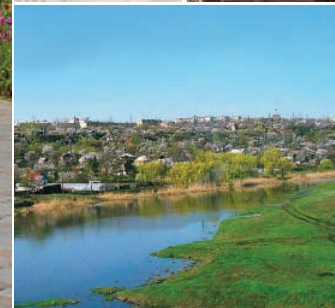
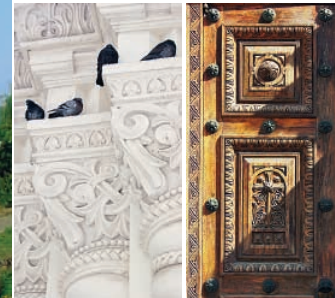
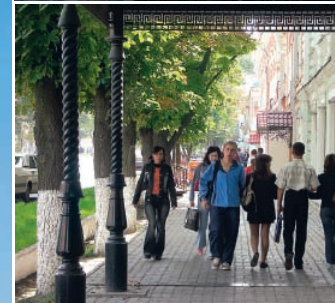
НОВОЧЕРКАССК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА



СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения	4
Справочная информация	6
Транспорт и связь	7
Краткая история	10
Экскурсионные программы	16
ВМЕСТО ГИДА	20
Маршрут 1. Платовский проспект	21
Маршрут 2. По главной улице	40
Советуем посмотреть	56
Гостиницы	68
Рестораны, кафе	70
Культура	74
Музеи	74
Театры, кинотеатры, библиотеки	76
Отдых и развлечения	77
Магазины	79
Торговые центры	79
Сувенирные магазины	79
Книжные магазины	80

**ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА**

344050, г. Ростов-на-Дону,
ул. Социалистическая, 112
+7 (863) 269 79 50, 269 77 97, 244 19 65

E-mail: dontourism@donland.ru
www.dontourism.ru

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

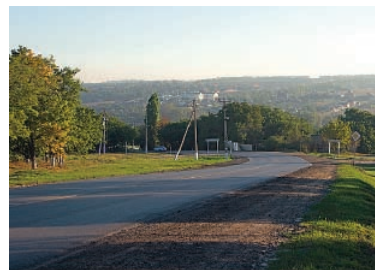
Географическое положение

Новочеркасск – город в Ростовской области, расположенный на высоком холме, окруженном поймами рек Аксай и Тузлов.

Граничит с Октябрьским и Аксайским сельскими районами Ростовской области.

Общая площадь городских земель – 13412,1 га (в пределах городской черты – 12297,9 га).

В Новочеркасске проживает более 180 тысяч человек.



Климат

Новочеркасск находится в умеренно-континентальной климатической зоне, характеризующейся сочетанием избытка тепла и недостатком влаги.

Летом погода жаркая и засушливая, особенно в июле и августе, температура днем иногда может превышать +40°C в тени. Общая продолжительность летней погоды составляет около 170–175 дней.

Гулять по Новочеркасску приятно даже в жару – в городе много тенистых бульваров, а основные улицы оканчиваются уютными скверами.

Расстояние от Ростова-на-Дону – 41 км.

Проезд из Ростова-на-Дону

Автомобилем: Ростов – Рассвет – Новочеркасск по федеральной трассе М-4 «Дон», до поворота на Новочеркасск.

Ростов – Аксай – Большой Лог – Новочеркасск (дорога через поля).

Из Ростова-на-Дону в Новочеркасск три раза в день ходят электрички. Но удобнее, быстрее и дешевле ехать на автобусе или маршрутном такси – они отходят от пригородного (старого) ростовского автовокзала каждые полчаса.

Выбрав старую дорогу, сверните с М-4 на Аксай, затем следуйте указателям на Старочеркасск.

В хуторе Большой Лог – развилка, не пропустите указатель на Новочеркасск



МОСКВА
ВОРОНЕЖ



Зима, как правило, довольно мягкая, с неустойчивыми температурами: вечером может пойти сильный снегопад, а уже утром температура поднимается до +10°C. Самый холодный период – конец января и начало февраля. В основном зимний температурный режим колеблется около отметки в ноль градусов по Цельсию.

Наибольшее количество осадков (до 65 мм) выпадает в декабре, январе и июне. Наименьшее (до 35 мм) – в августе и сентябре.

Старая дорога через Аксай существует с момента основания Новочеркаска. Она приведет вас на улицу с названием Ростовский выезд

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Код города 8635

Полиция 02 (с моб. – 020)

Скорая помощь 03 (с моб. – 030)

Городское управление по делам
гражданской обороны и чрезвычай-
ным ситуациям
+7 (8635) 25 39 64
с моб. 112 (круглосуточно)
пожарная 01 (с моб. 010)



Справочная телефонная служба
+7 (8635) 22 32 09

Городская справочная
по товарам и услугам
+7 (8635) 22 77 00

Общественная приемная
по вопросам защиты прав
потребителей
ул. Московская, 20
+7 (8635) 24 90 06

Администрация города
Пр. Платовский, 59 Б
+7 (8635) 25 99 11
+7 (8635) 25 99 16
<http://novochgrad.ru>



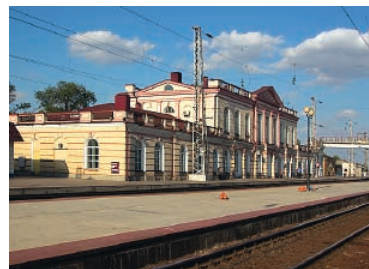
Новоcheboksarskский городской
туристско-информационный центр
пр. Баклановский, 118
(г-ца «Новоcheboksarskский»), 1-й этаж
+7 (8635) 22 11 88, 8 918 537 83 65

Круглосуточная аптека «Норма»
пр. Баклановский, 79
+7 (8635) 22 33 78

Больница скорой медицинской
помощи (БСМП)
ул. Красноармейская, 30
приемное отделение
+7 (8635) 24 05 37
отделение травматологии
+7 (8635) 22 32 47



ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ



Железнодорожный вокзал
ул. Вокзальная, 1
+7 (8635) 22 34 54

Автовокзал
пр. Баклановский, 196
+7 (8635) 26 65 28

ПРОДАЖА АВИА-
И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ БИЛЕТОВ

Агентство ЮРДВ
ул. Московская, 69
+7 (8635) 24 24 50

Авиа- и ж/д кассы ТК «Мэверик»
пр. Платовский, 90/1
+7 (8635) 24 65 61

ЗАКАЗ ТАКСИ

«Курьер»
пер. Силикатный, 1 Б
+7 (8635) 24 44 44, +7 (8635) 25 55 55,
+7 (8635) 26 66 66, +7 (8635) 26 00 00,
+7 (8635) 25 04 04

Вызов такси круглосуточно.
Для абонентов «МТС» – 0807



Главпочтамт
пр. Платовский, 102
+7 (8635) 22 25 00
Часы работы: с 8.00 до 20.00.

Прием телеграмм в кредит	06
Заказ междугородных телефонов	07
Справочная телефонной сети	09

СЛУЖБЫ ОПЕРАТОРОВ
СОТОВОЙ СВЯЗИ

Билайн, Теле2 – 0611 или 611
(с SIM-карты «Билайн» или «Теле2»)

МТС – 0890 (с SIM-карты «МТС»)

Мегафон – 0500 (с SIM-карты «Мегафон»)

ТОЧКИ ДОСТУПА WI FI

Макдоналдс – пр. Платовский, 59 В

TVTV, ресторан –
пр. Баклановский, 118 А

Осака, суши-бар – ул. Московская, 7

РИС, ресторан – ул. Московская, 5/12

Династия, отель – ул. Свободы, 28 А



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

Новочеркасск – небольшой южно-русский город с удивительной историей и неповторимым архитектурным обликом. Новочеркасск был задуман и основан как новая столица Области Войска Донского (старая столица находилась в Черкасске, ныне – станция Старочеркасская). Столичный вид ему придают и западноевропейская планировка, и множество уникальных памятников архитектуры.

Идея переноса столицы принадлежала

знаменитому донскому генералу, атаману Матвею Ивановичу Платову.

Проект города разработал военный инженер генерал-лейтенант Франц Деволян (де Воллан) (см. о нем на стр. 34). Новочеркасск был заложен императорским указом 18 мая 1805 г., в день великого православного праздника Вознесения Господня.

Переезд канцелярии Войска Донского в Новый Черкасск состоялся 9 мая 1806 г.

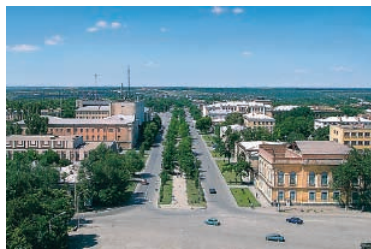


История города неразрывно связана с именем героя Отечественной войны 1812 г., атамана М.И. Платова (1753–1818). Прославленный генерал большую часть жизни провел в походах и сражениях. Он участвовал в двух русско-турецких войнах XVIII в., отличился при взятии Очакова (1788) и при штурме Измаила (1790).

В 1812 г. М.И. Платов возглавил легендарный казачий корпус, с которым прошел всю войну. При отступлении наполеоновских войск казачий отряд Платова захватил 548 вражеских орудий и 70 тыс. пленных. После заключения Парижского мира Матвей Иванович сопровождал Александра I в поездке в Лондон, где встретил восторженный прием: газеты посвящали Платову целые страницы, перечисляя его подвиги, о нем сочиняли песни, печатали его портреты.

После войны Матвей Иванович вернулся в основанный им в 1805 г. Новочеркасск. Последние годы Платов посвятил административным делам: обустройству города, постройке каменного Вознесенского собора, развитию виноградарства.

Основатели новой столицы избрали для города возвышенность Бирючий Кут («волчье логово») между реками Аксай и Тузлов



Конный памятник атаману М.И. Платову на Платовском проспекте

Заложение столицы началось с освящения места закладки войскового Вознесенского собора.

18 мая 1805 г. «на место нового города прибыло множество народа обоего пола, весь генералитет, все штаб- и обер-офицеры, бывшие на Дону, и более 30 станиц со своими знаменами».

При заложении в позолоченный ларец опустили серебряную доску с надписью: «Город войска Донского, именуемый Новый Черкасск, основан... лета от Рождества Христова 1805-го мая 18 дня, который до сего существовал 235 лет при береге Дона на острове, от сего места прямо на юг расстоянием в 20 верст под названием Черкаска».

По окончании духовной церемонии все двинулись к месту войсковой канцелярии, где был устроен особый шатер, и «поблагодарив Бога, начали кушать водку с поставленною разною заедкою».



В первой половине XIX в. город строился как войсковой центр, здесь располагались административные здания, гостиные дворы, трактиры, винные погреба, гостиницы, дома генералов и дворян, городские сады, и только в 1850-х гг. в Новочеркасске появились первые промышленные предприятия. Купцов и крестьян среди жителей почти не было, столицу населяли преимущественно люди казачьего происхождения.



Более века это был город донской элиты: войсковых атаманов и войсковой администрации, офицерства и чиновничества.

Войсковой круг в Новочеркасске
Начало XX в.

Центральные кварталы города застраивались по «образцовым» проектам, которые заказывались видным архитектором Петербурга и Москвы. В самом Новочеркасске работали известные зодчие И.О. Вальпреде, А.А. Яценко, А.А. Кампиони, а также донские архитекторы – П.С. Студеникин, В.Н. Куликов и другие.

К началу XX столетия Новочеркасск стал центром просвещения и культуры – не каждый губернский город России мог похвалиться таким количеством и набором учебных заведений, которые имел Новочеркасск: начальные школы и училища, гимназии и военные учебные заведения, Донской Мариинский институт благородных девиц и первое высшее учебное заведение – Донской политехнический институт, открывшийся в октябре 1907 г.



Главный корпус ЮРГТУ (НПИ).
В вузе обучается более 20 тысяч студентов

Приблизительно каждый пятый проживающий в Новочеркасске – студент

После событий 1917 г. Новочеркасск был вовлечен в борьбу казачества за свой суверенитет. Под руководством атамана Л.Г. Корнилова и генерала М.В. Алексеева в Новочеркасске была сформирована Добровольческая армия. На протяжении Гражданской войны город несколько раз переходил то к большевикам, то к белогвардейцам. 8 января 1920 г. Новочеркасск окончательно перешел в руки большевиков и после установления советской власти перестал быть столицей, Область Войска Донского также была расформирована.

В дальнейшем Новочеркасск развивался как крупный промышленный центр Ростовской области, город образования и науки.

Во время Великой Отечественной войны, в июле 1942 г., Новочеркасск был оккупирован немецкими захватчиками. Части Красной Армии освободили его в феврале 1943 г.

Историческая часть города сохранила неповторимый облик столицы казачьего Дона – интересную архитектуру, красивые храмы и памятники. В городе работают музеи, театр, проводятся зрелищные праздники, сюда все чаще приезжают российские и зарубежные туристы.



ПРАЗДНИКИ

14 октября
войсковой
праздник – День
Покрова Пресвятой
Богородицы.
В этот день
в городе проходят
праздничная
литургия, конно-
спортивные
соревнования,
выступления
казачьих
коллективов и
выставка-продажа
донских сувениров.

Ежегодно в середине
мая – **День города**
Новочеркасска.
На центральной
площади перед
войсковым
Вознесенским
кафедральным
собором проходит
торжественный
смотр казачьих
дружин и полков.



ГИМН НОВОЧЕРКАССКА

Слова М.А. Болотовой

*Средь вольных степей и курганов
былинных*

*Заложен был Платовым град казаков,
С молитвой в душе и напевом старинным
Шли прадеды наши дорогой веков.
Над сенью аллей и раскидистых парков
Высокой короной вознесся Собор,
Вторым солнцем Дона он назван когда-то
За свет лучезарный своих куполов.*

Припев:

*Новочеркасск, великий град,
Достойны мы тобой гордиться,
Казачьей вольницы столица,
Казачьей вольницы столица,
Всем городам России брат,
Новочеркасск – великий град!*

*Ты юность и смелость растишь
год от года,
И славным трудом, и наукой богат.
Ты – город музеев, садов и заводов,
Твори свое счастье, не зная преград.*

*Пусть мир и любовь над тобой воссияют,
И птицы парят в небесах голубых.
Господь Всемогуший тебя охраняет
И память столетий твоих мостовых.*

Припев.

*Ты пережил бури, и смуты, и беды,
И в битвах жестоких ты честь сохранил,
Твои сыновья шли к великим победам,
И каждый Отчизне достойно служил.*

*Наш город родной – самый лучший на
свете,*

*Ты – Родина наша, и боль, и любовь.
В легендах, поэмах и песнях воспева
Святая столица донских казаков!*

Припев.



НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ

1805 г., 18 мая – заложена и освящена новая столица Донского казачества – Новочеркасск

1806 г., 9 мая – канцелярия Войска Донского переведена в Новочеркасск

1817 г. – сооружены две триумфальные арки к приезду Александра I; основана первая типография на Дону

1820 г., 7 июня – в Новочеркасск прибыл А. С. Пушкин с семьей генерала Н. Н. Раевского

1821 г. – открыто духовное училище

1839 г. – издана первая на Дону газета «Донские Войсковые Ведомости»

1853 г. – установлен памятник основателю города М. И. Платову на Александровской площади

1854 г. – заложен Александровский сад

1857 г. – открыт драматический театр

1859 г. – открыта первая публичная библиотека

1863 г. – построен Атаманский дворец

1863 г., 29 декабря – открыто движение по Грушевско-Донской железной дороге

1865 г., 10 декабря – сдан в эксплуатацию городской водопровод

1870 г., 22 мая – в дни празднования 300-летия Войска донскому казачеству за заслуги перед Отечеством пожаловано Георгиевское знамя с Александровской лентой

1883 г., 30 августа – основан Донской кадетский корпус

1886 г., 4 октября – установлена междугородная телефонная связь

1899 г., 22 ноября – в специально построенном здании открыт Музей истории донского казачества

1904 г., 6 мая – установлен памятник Ермаку

1905 г., 6 мая – открыт и освящен войсковой Вознесенский кафедральный собор

1907 г., 5 октября – открыт Донской политехнический институт (ныне ЮРГТУ (НПИ))

1907 г. – петербургской фирмой «Патэ» открыт кинотеатр

1911 г. – установлен памятник Я. П. Бакланову

1911 г., октябрь – заложен главный корпус Донского политехнического института

1913 г. – избрана 1-я городская Дума; построена больница на средства Общества донских врачей

1917 г., 2 марта – в городе прошли демонстрация и митинг в связи с Февральской революцией

1918 г., январь – создано объединенное правительство во главе с генералом А. М. Калединым

1918 г., 29 января – атаман А. М. Каледин сложил полномочия и застрелился в Атаманском дворце

1920 г., январь – в городе установлена советская власть

1925 г., 14 июня – открыт городской стадион
1932 г. – начато строительство паровозостроительного завода (ныне НЭВЗ)

1935 г. – начато асфальтирование улиц города; построен первый многоэтажный жилой дом

1936 г. – открыт Дом пионеров и школьников

1942 г., 25 июля – Новочеркасск оккупирован фашистскими войсками

1943 г., 13 февраля – Новочеркасск освобожден частями Советской Армии

1954 г., 22 января – введена первая очередь трамвайной линии

1961 г., март – начато строительство основного корпуса Новочеркасской ГРЭС

1962 г., 1–3 июня – произошла массовая забастовка рабочих, жестоко подавленная властями и названная «Новочеркасской трагедией»

1963 г. – открыт планетарий

1967 г. – установлен памятник Ф. Г. Подтелкову и М. В. Кривошлыкову

1969 г. – открыт широкоформатный кинотеатр «Космос»

1980 г., 8 мая – в Александровском саду сооружен «Курган Славы»

1982 г., 12 апреля – открыт памятник первому космонавту Юрию Гагарину

1991 г., октябрь – съездом казаков Дона Новочеркасск объявлен столицей Донского казачества

1993 г., 16 мая – восстановлен памятник М. И. Платову

1995 г. – восстановлен памятник Я. П. Бакланову

2003 г., 23 августа – на пл. Ермака установлен конный памятник основателю города атаману М. И. Платову

2005 г. – в городе торжественно прошло празднование 200-летия Новочеркаска; на пл. Ермака установлен памятник Примирения и Согласия

2007 г., 14 октября – на Троицкой площади установлен Поклонный крест



ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ

Турагентства Ростова и Новочеркасска:

АЛЬЯНС-ТУР (1, 3)*

Новочеркасск, пр. Платовский, 80
(ТД "Европейский", 1-й эт.)
+7 (8635) 22 62 10, +7 (8635) 25 26 08

ПО ДОНУ ГУЛЯЕМ (1)

Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 194
+7 (863) 273 60 04

РЕЙНА-ТУР (1, 2, 3)

Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 126
+7 (863) 295 09 14 (доб. 304)

РОСТОВ-ТУР (1)

Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 56
+7 (863) 232 93 15

РОСС-И-ЯНКА (1, 3, 5, 6)

Ростов-на-Дону
пр. Ворошиловский, 87/65
+7 (863) 290 32 40

РУССКИЙ ВОЯЖ (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 83
+7 (863) 262 54 83, +7 (863) 262 55 51

СТИЛЬ-ТУР (1, 3, 4, 5, 6)

Новочеркасск, ул. Московская, 56 (4-й эт.)
+7 (8635) 22 18 22

ТАИС (1, 3)

Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 44
(оф. 002)
+7 (863) 218 07 38, +7 (863) 292 32 10

ТАТЬЯНА ТРЭВЕЛ ТУР (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 181 (оф. 15)
+7 (863) 290 73 00, +7 (863) 264 40 66

ЮЖНЫЙ ДИЛИЖАНС (1)

Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 21/50
(оф. 307, 3-й эт.)
+7 (863) 262 42 12, 210 02 64

** Цифры в скобках указывают на номера тематических программ, проводимых турагентствами для групп. Впрочем, туристические фирмы готовы организовать любую экскурсию, в том числе и по индивидуальной заявке, если вы сделаете предварительный заказ по телефону.*

1 Новочеркасск – столица казачества

Автобусная обзорная экскурсия по г. Новочеркасску, которая знакомит с историей донского казачества и последней столицы Области Войска Донского.

Основные объекты показа: гауптвахта, войсковая канцелярия, триумфальная арка, памятники легендарному Ермаку, покорителю Сибирского ханства, основателю города атаману М.И. Платову и герою кавказских войн Я.П. Бакланову, Вознесенский собор и его внутреннее убранство. Туристы посетят единственный в России Музей истории донского казачества, в котором представлены уникальные исторические экспонаты.



Фрагмент фасада
Александрово-Невской церкви

2 По следам «вихорь-атамана» Платова

Автобусная экскурсия проследует по старой дороге в Новочеркасск. Туристы познакомятся со славной биографией основателя города М.И. Платова, узнают интересные факты о закладке и строительстве новой казачьей столицы, побывают в родовом имении атамана в хуторе Малый Мишкин.

В Новочеркасске туристы посетят площадь, на которой установлен памятник прославленному атаману, Вознесенский кафедральный войсковой собор, в котором покоятся останки М.И. Платова, Я.П. Бакланова и других выдающихся казачьих военачальников.

К обязательным объектам посещения относятся Платовский сквер, Атаманский дворец, триумфальная арка и Музей истории донского казачества.

3 Храмы и святыни Новочеркасска

Автобусная экскурсия с посещением Вознесенского кафедрального войскового собора, атаманской церкви Александра Невского, Михайло-Архангельского храма XIX века и других храмов и святынь Новочеркасска.

В Вознесенском соборе экскурсовод расскажет о святых русской церкви и исторических личностях, чьи лики изображены на стенах храма. Экскурсанты увидят церковь святого великомученика Георгия Победоносца и святых Константина и Елены, где хранятся редкие иконы.

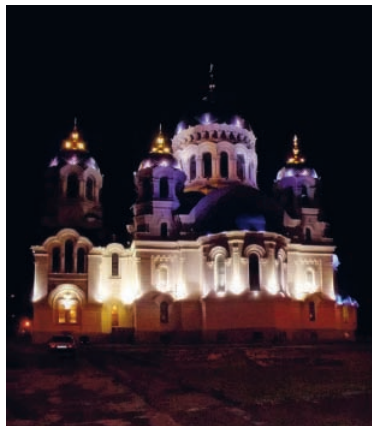
Туристы побывают на главных улицах и площадях Новочеркасска, узнают об истории создания города, его святынях и духовных ценностях. Дополнительная программа включает посещение Музея истории донского казачества и Атаманского дворца, подъем на колокольню Вознесенского собора.



Подкупольная роспись Михайло-Архангельского храма

4 Огни Новочеркасска

Автобусная экскурсия по вечернему городу. Незабываемое впечатление оставляют лучшие архитектурные памятники Новочеркасска, подсвеченные яркими цветными огнями: Триумфальная арка, Атаманский дворец, «Дворец счастья», драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской.



Впечатляет подсветка Вознесенского собора, а в праздничные дни на его фасаде появляются голографические изображения картин на библейские и евангельские сюжеты

5 Слава в бронзе и камне

Экскурсия знакомит с наиболее значительными сооружениями города, которые создавались известными столичными и местными архитекторами в разных стилях и традициях.

Маршрут проходит по главным улицам и площадям с остановками у зданий бывших областных присутственных мест, войсковой гауптвахты, Гостиного Двора, Городского дома, здания Общества

донских врачей, почтамта, Офицерского собрания, Атаманского дворца и других особняков и зданий.

6 Художественные традиции Новочеркасска

Новочеркасск славится давними художественными традициями. Здесь жил и работал знаменитый художник-пейзажист, член правления общества передвижников Н. Н. Дубовской, полотна которого можно увидеть в Музее донского казачества.

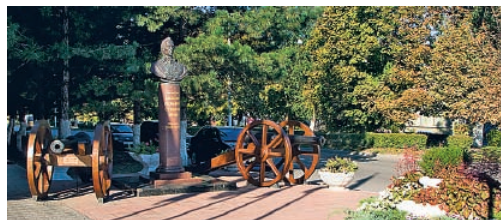
Экскурсанты также смогут посетить дом-музей М. Б. Грекова — основоположника советской батальной живописи и дом-музей мастера пейзажа И. И. Крылова, творчество которого тесно связано с донским краем.



Весна. Окрестности города

Фрагмент внутреннего убранства
Вознесенского собора





ВМЕСТО ГИДА

Предлагаемые ниже экскурсионные программы помогут туристам самостоятельно познакомиться с главными достопримечательностями столицы донских казаков. Каждый маршрут спланирован в виде пешей прогулки и занимает от 2 до 4 часов. От основного маршрута можно отклониться, чтобы осмотреть некоторые замечательные образцы архитектуры города, расположенные близко по ходу маршрута. Они даны в рубрике «В двух шагах».

Помимо объектов, указанных в маршрутах, в рубрике «Советуем посмотреть» дается описание тех достопримечательностей, которые трудно включить в какую-либо из пешеходных экскурсий. Их можно осмотреть, воспользовавшись общественным или личным транспортом. Стоимость проезда в городских автобусах составляет 10 рублей, в маршрутных такси в черте города – 14 рублей.

На углу площади Ермака (историческое название – Соборная площадь) и Платовского проспекта стоит двухэтажное каменное здание бывшего Дворянского благородного собрания (на фото – первое слева), построенное в 1850 г.

За зданием Дворянского собрания – корпус Казачьего юнкерского училища, открытого в августе 1869 г. как военная школа для подготовки офицеров в Донскую армию

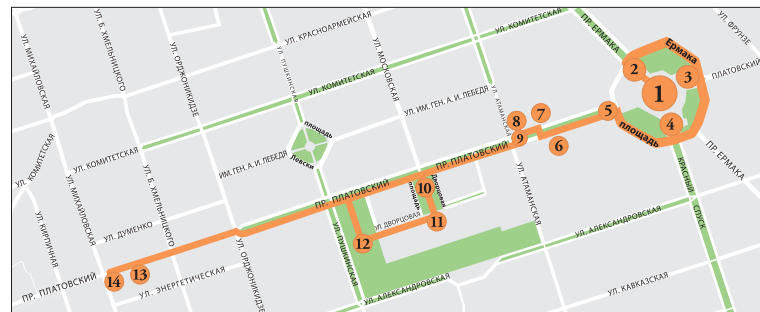
Маршрут 1. ПЛАТОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Пешеходный маршрут входит в экскурсионную программу «Новочеркасск – столица казачества» и проходит от площади Ермака до Михайло-Архангельского храма.

Протяженность маршрута – 2,3 км

Продолжительность – 3 часа

Проспект, носящий имя основателя Новочеркаска М. И. Платова (в советское время он назывался Подтелковским), пересекает город от северо-восточной окраины до юго-западной. Его протяженность превышает 3,5 километра, ширина составляет 50 метров. Если следовать нумерации домов, проспект начинается от Железнодорожной улицы, но исторически он берет начало от площади Ермака. Отсюда мы и начнем знакомство с проспектом.



Площадь Ермака (или Соборная площадь) – сердце города, духовный, мемориальный центр Новочеркаска. Здесь в мае 1805 г. был заложен Новый Черкасск, здесь находятся главные символы города – Вознесенский кафедральный войсковой собор и памятник Ермаку.

На Соборной площади принимали казачьи парады российские императоры, она была свидетелем всех главных событий, происходивших в городе.

Свой нынешний облик площадь Ермака стала принимать уже в начале XX столетия.



1 Вознесенский кафедральный войсковой собор (пл. Ермака, 2)

В самом центре площади находится жемчужина Новочеркасска, «второе солнце Дона» – Вознесенский кафедральный собор (арх. А. А. Яценко), возведенный на пересечении Платовского проспекта и проспекта Ермака.

Заложенный в день основания Новочеркасска 18 мая 1805 г., он был освящен и открыт спустя сто лет – 6 мая 1905 г.



Собор удалось возвести только с третьей попытки. В 1846 г. при сведении главного купола неожиданно обрушилась часть храма. Та же участь в 1863 г. постигла и второй вариант собора, строившегося по проекту выдающегося архитектора И. О. Вальпреде. И только в 1893 г. началось возведение собора по третьему проекту, разработанному академиком архитектуры А. А. Яценко.



Фрагмент иконостаса и витражи. Три иконостаса Вознесенского собора изготовлены из трехцветного мрамора по эскизам русских мастеров. Живописные работы выполнены Обществом русских художников, как и богатый орнамент, напоминающий образцы убранства древних церквей Византии

Резьба иконостаса перекликается с оформлением резной арки над главным входом

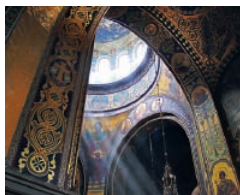


В 1900 г. окна храма украсили цветными витражными стеклами с орнаментами и сюжетами на библейские темы





Подкупольное пространство, наполненное светом, настенная живопись, иконостас и киоты из белого каррарского и розового мрамора, престолы и жертвенники, бронзовые Царские врата создают атмосферу торжественности и величия



Монументальный Вознесенский кафедральный войсковой собор – третий в России по величине (после храма Христа Спасителя в Москве и Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге) – выполнен в нововизантийском стиле. Все его купола были покрыты червонным золотом, а изготовленный в Богемии главный крест инкрустирован горным хрусталем для отражения солнечного света. Крест и купола собора так сияли, что его стали называть «вторым солнцем Дона».

Мрамор для пола храма был специально привезен из Италии и Франции. На колокольне были установлены башенные часы, их звон и сегодня отмеряет жизнь города.

Внутреннее убранство собора уникально: освещаемые сотнями свечей, глядят со стен и сводов храма лики святых и апостолов, хоры украшены картинами, изображающими наиболее значимые эпизоды истории донских казаков.

В храме-усыпальнице – Нижнем Покровском храме – находятся мраморные саркофаги, хранящие останки Высокопреподобного архиепископа Донского и Новочеркасского Иоанна, основателя города Матвея Ивановича Платова, героя Отечественной войны 1812 г. Василия Васильевича Орлова-Денисова и легендарного участника кавказских походов Якова Петровича Бакланова.

Главный алтарь и Царские врата Вознесенского собора ➔



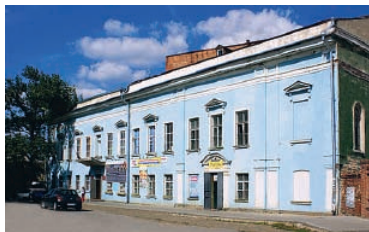
2 Памятник Ермаку (пл. Ермака)

Недалеко от Вознесенского собора на монолитной гранитной глыбе возвышается величественная четырехметровая фигура донского атамана, покорителя Сибири Ермака Тимофеевича (скульп. – академик В. А. Беклемишев). Сохранившийся до наших дней без разрушений и реконструкций, он стал своеобразной визитной карточкой города.

Памятник, воздвигнутый на средства, собранные по всероссийской подписке и выделенные из казны Области Войска Донского, был торжественно открыт 6 мая 1904 г. Утром орудийные выстрелы оповестили новочеркасцев о том, что на Соборной площади состоится церемония открытия памятника. К полудню площадь была заполнена казацкими войсками, юнкерами, кадетами, воспитанниками гимназий и горожанами. Процессия Войскового круга с регалиями и боевыми знаменами торжественно прошла от Донского музея к площади. После провозглашения вечной памяти покорителю Сибири войсковой наказной атаман К. К. Максимович снял завесу с памятника, и присутствующие впервые увидели фигуру Ермака в боевых походных доспехах, сжимающего в одной руке боевое знамя, а в другой – корону покоренной им Сибири.

Ежегодно в праздничные дни на площади Ермака проводятся смотры казацких кадетских учебных учреждений и парады казацких войск.

Справа – Гарнизонный Дом офицеров (пр. Платовский, 45)



Ермак Тимофеевич – русский землепроходец, завоеватель Западной Сибири, казачий атаман. Некоторые историки считают Ермака выходцем из донской станицы Качалинской. Походом в 1582–1585 гг. он положил начало освоению Сибири Русским государством. Погиб в бою с ханом Кучумом

3 Памятник Примирия и Согласия (пл. Ермака)

Памятник возведен в 2005 г. к 200-летию города (скульп. А. А. Скнарин) и символизирует единение всех казаков мира вне зависимости от их политических убеждений.

В годы Гражданской войны (1918–1920) донские казаки сражались по разные стороны – одни считали делом чести разрушение старого мира, другие – его сохранение и защиту. Символы тех и других отражены на монументе – буденновка красноармейца и казацкая фуражка, винтовка и шашка.

Памятник обрамляют мемориальные плиты с названиями всех казацких войск России и ближнего зарубежья, а на плите перед памятником написаны слова: «Во имя памяти о прошлом. Во имя настоящего и будущего казачества мы пришли к примирению и согласию. Слава Богу, что мы казаки».

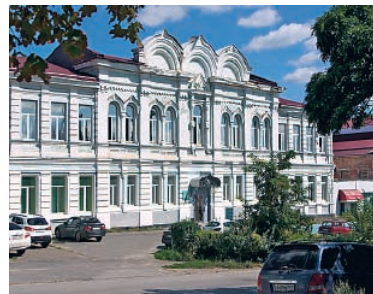


4 Памятник генералу Я. П. Бакланову (пл. Ермака)

С южной стороны собора находится оригинальный памятник другому донскому герою, одержавшему много громких побед в балканских и кавказских войнах, — Якову Петровичу Бакланову (скульп. Н. В. Набоков).

Первоначально монумент был установлен на могиле Бакланова в Санкт-Петербурге, где Яков Петрович жил в последние годы. 4 октября 1911 г. останки генерала были перезахоронены в усыпальнице под Вознесенским собором, а перед ним установлен перенесенный из Петербурга памятник. Он лаконичен и строг: на гранитной скале — походная бурка, папаха генерала и склоненное боевое знамя.

В первые годы советской власти бронзовое завершение памятника было снято и уничтожено. Восстановлен памятник Я. П. Бакланову в 1995 г. (скульп. А. В. Тарасенко).



Двухэтажное здание духовного училища на спуске Ермака (ныне офис банка «Центр-Инвест») построено в 1902 г.

На втором этаже здания находилась училищная церковь во имя Покрова Божией Матери, поэтому фигурный фронтон здания ранее венчали три луковичные главы с позолоченными крестами

Вниз к вокзалу бегут узкие, почти непроходимые для автотранспорта, улочки. Красный спуск (бывший Крещенский) — один из пяти «лучей», отходящих от площади Ермака, а одноименный спуск круто уходит вниз по южному склону Бирючукской возвышенности. На спусках сохранилось немало интересных в архитектурном и историческом плане зданий: старинные казачьи дома, двухэтажные особняки, традиционные казачьи курени.

«Дом с башней» на углу Красного спуска и ул. Кавказской принадлежал горному инженеру и владельцу чугунно-литейного и механического завода А. В. Миненкову. По воспоминаниям старожилов, в доме Миненкова останавливался знаменитый ученый-химик Д. И. Менделеев, когда бывал проездом в Новочеркасске



С переулка Перовского открывается прекрасный вид на широкий луг, речку Тузлов и станицу Кривянскую

5 Конный памятник основателю города атаману М. И. Платову

(пр. Ермака)

Конный памятник М. И. Платову (скульп. А. А. Скнарин) установлен в Новочеркасске перед Вознесенским кафедральным войсковым собором 23 августа 2003 г., когда торжественно отмечался 250-летний юбилей со дня рождения М. И. Платова.

Сосредоточенный взгляд гордо восседающего на лихом коне атамана устремлен прямо на величественный Вознесенский собор, в стенах которого покоится прах великого полководца.



6 Здания областных присутственных мест и духовной семинарии

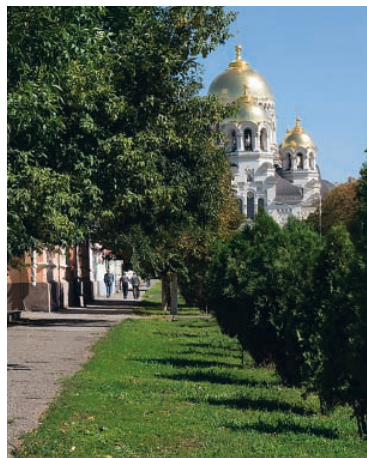
(ул. Атаманская, 36)



Здания областных присутственных мест (слева) с импозантным десятиколонным портиком и духовной семинарии (справа) с ажурной кирпичной кладкой на фасаде

Два красивейших здания занимают целый квартал (до Атаманской улицы). Бывшая духовная семинария построена архитектором А. А. Яценко (1883 г.) в русле эклектики.

Дом академика пейзажной живописи Л. Х. Фрикке (пр. Платовский, 64)



7 Здание бывшей войсковой гауптвахты

(пр. Платовский, 68)

Фасад выполнен с элементами романского стиля и традиционной церковной архитектуры. В семинарии продолжали образование выпускники духовных училищ.

Здание областных присутственных мест – одно из первых крупных общественных зданий города, построенное в 1844 г. (арх. Ф. А. Фомин). Главным фасадом, украшенным десятью колоннами, оно обращено на ул. Атаманскую.

В январе 1918 г. в этом здании Военно-революционный комитет, возглавляемый Ф. Г. Подтелковым и М. В. Кривошлыковым, предъявил ультиматум атаману А. М. Каледину.

С октября 1943 г. здесь размещалось суворовское училище, а с 1964 г. – военное училище связи.

На противоположной стороне проспекта находится здание бывшей войсковой гауптвахты (ныне военная комендатура города), построенное в 1856 г. в стиле классицизма. Это изящное строение похоже на небольшой греческий храм: фасад с лоджией и двухколонной крытой галереей (портиком), симметрично расположенные по сторонам входа большие окна, лепные капители придают зданию респектабельный вид.

В былые времена отсюда под музыку военного оркестра расходились по всему городу конные и пешие караулы. Когда город погружался в темноту, гауптвахта ярко освещалась до самого утра.

Платовский проспект. Слева направо – здания драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской, Музея истории донского казачества, гауптвахты

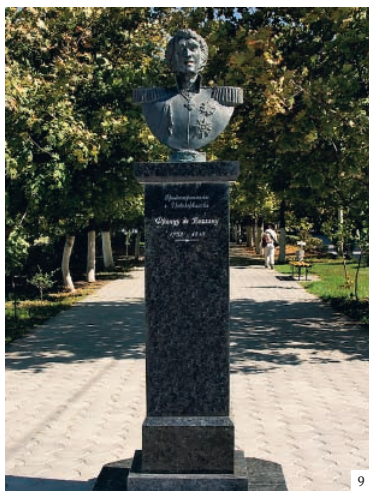


8 Музей истории донского казачества (ул. Атаманская, 38)

Угловое двухэтажное здание музея находится на пересечении Платовского проспекта и улицы Атаманской. Его проект разработал академик архитектуры А. А. Ященко, скоропостижно умерший в 1893 г., за год до закладки здания. Осуществлял проект областной архитектор П. С. Студеникин. Открытие музея состоялось в конце 1899 г. Парадный вход, оформленный двумя колоннами, размещен в угловой выступающей части здания и обращен к публике, идущей по Платовскому проспекту в сторону собора. После революции музей стал городским краеведческим, а в 1941 г. получил статус областного и с тех пор называется Музеем истории донского казачества. Его богатейшая коллекция не имеет аналогов в мире и насчитывает 115 тыс. экспонатов, среди которых – редчайшие реликвии донского казачества (*подробнее – в разделе «Музеи»*).



9 На аллее, рядом с музеем, установлен бюст Франца Деволана (де Воллана), военного инженера и градостроителя (руководил постройкой Одессы, Тирасполя, других городов). С 1787 г. бельгиец Деволан находился на русской службе в чине инженер-майора. По распоряжению Александра I он участвовал в выборе места для нового главного города донских казаков. Деволан выполнил оригинальную планировку Новочеркасска, составил регулярный план застройки, предусмотрев широкие проспекты и улицы с бульварами, площади и прилегающие к ним парки, скверы и рощи. Композиционную основу генерального плана города составили три нынешних проспекта – Платовский, Ермака, Баклановский и две площади – Ермака и Троицкая, от которых лучами расходятся проспекты, улицы и спуски.



9

Мариинская женская гимназия (ныне учебный корпус Колледжа промышленных технологий и управления, ул. Атаманская, 40)

27 августа 1860 г. в Новочеркасске было основано девичье училище 1-го разряда. Семь лет спустя оно было преобразовано в женскую гимназию.



В 1870 г. она получила название Мариинской и стала семиклассной. При гимназии имелись школа, пансион, прекрасно оборудованный физический кабинет. Здесь учились в основном дети дворян и чиновников, в их числе – З. В. Ермольева, создатель отечественного пенициллина, и М. В. Ямщикова, детская писательница.

В 1882 г. для Мариинской гимназии было построено капитальное трехэтажное здание (арх. А. А. Ященко), которое стало настоящим украшением города. С разрешения войскового атамана проект фасада здания демонстрировался в 1881 г. на Московской художественно-промышленной выставке.



10

10 Платовский сквер и памятник М. И. Платову (Дворцовая пл.).

Первоначальным планом, разработанным Францем Деволаном, в центре города намечалась обширная площадь, ограниченная улицами, которые впоследствии были названы Александровской, Почтовой, Атаманской и Платовским проспектом. Уже в день основания города 18 мая 1805 г. на этой площади заложили Гостиный Двор (торговые ряды). Сначала она так и называлась — площадь Гостиного Двора, а затем получила название Александровской (ныне Платовский сквер). Большой ее участок отдели под публичный сад, позднее названный Александровским.

9 мая 1853 г. на площади к 100-летию со дня рождения основателя города, героя Отечественной войны 1812 г. Матвея Ивановича Платова ему был открыт памятник (скульпторы А. А. Иванов и Н. А. Токарев, арх. И. О. Вальпреде), отлитый в знаменитой мастерской П. К. Клодта в Петербурге.

После совершения торжественной литургии в Вознесенском соборе Войсковой круг и присутствовавшие гости направились к месту церемонии. Раздался 101 залп орудий в честь ратных свершений атамана.

На площадь, посередине которой возвышался задрاپированный белым покрывалом памятник, были вынесены войсковые регалии. Орудия произвели

еще три залпа, упал занавес, и людским взорам предстал храбрый предводитель донского ополчения в Отечественную войну, изображенный во весь рост, в генеральском мундире, поверх которого накинута бурка, с перначом в левой руке и с обнаженной саблей в правой.

На пьедестале была выгравирована надпись: «Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 годы. Признательные Донцы». Вокруг памятника поставили отбитые у французов в 1812 г. пушки, а в 1887 г. установили ажурную металлическую ограду, отлитую на заводе Ф. Х. Фаслера.



11

В 1923 г. памятник был снят с пьедестала и уничтожен, а на его место в 1925 г. поставили скульптуру В. И. Ленина. И только через 68 лет, 16 мая 1993 г., памятник Матвею Ивановичу Платову (скульп. А. В. Тарасенко) был воссоздан на прежнем постаменте и установлен на центральном проспекте, которому возвратили его историческое название — Платовский.



11

11 За Платовским сквером, со стороны Александровского сада, к площади примыкает **Атаманский дворец** (филиал Музея донского казачества, ул. Дворцовая, 5 А. Подробнее о коллекции — в разделе «Музеи»).

Проектирование и строительство здания в 1863 г. осуществлял академик И. О. Вальпреде.

Решение фасада выдержано в лучших традициях классицизма. Угловые выступы — ризалиты, соединенные навесным балконом, украшенным литой декоративной решеткой, входы, решенные в виде открытых порталов, придают зданию дворцовый облик. Усиливает впечатление и богатое убранство интерьера: высокие, залитые солнечным светом сводчатые парадные залы, декоративная лепнина и росписи, изразцовые печи, огромные, отделанные мрамором, каминны, резная мебель, инкрустация.



Атаманский дворец служил резиденцией наказного войскового атамана, а на время приезда в Новочеркасск императора и наследников престола становился царской резиденцией.

В годы Гражданской войны здесь находился штаб руководителей контрреволюции. В этом здании в январе 1918 г. трагически оборвалась жизнь донского атамана А. М. Каледина.

12 **Александровский сад** (*пр. Платовский, 61 А, в квартале, ограниченном пр. Платовским, улицами Атаманской, Александровской и Пушкинской*)

Это самый старый оазис зелени в Новочеркасске — любимое место отдыха новочеркасцев и гостей города. Посадка деревьев и благоустройство территории начались в 1860-х гг. при наказном атамане М. Г. Хомутове.

Вдоль главной аллеи были высажены душистые липы, в саду были устроены



12



12

оранжерея, цветники, летний театр, летнее помещение Дворянского собрания, Большой фонтан, установленный на выходе из сада к Александро-Невской церкви. Сад был окружен великолепной ажурной чугунной оградой (ее разобрали в 1960-е гг.). Так как парк разбит на плоском рельефе, для оживления пейзажа, помимо старинного кургана, был отсыпан еще один. Они использовались как смотровые площадки для обозрения города и речных займищ.



12



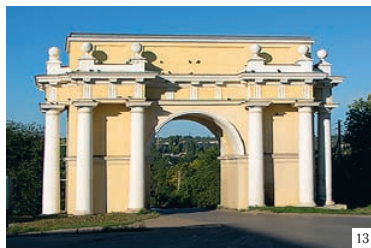
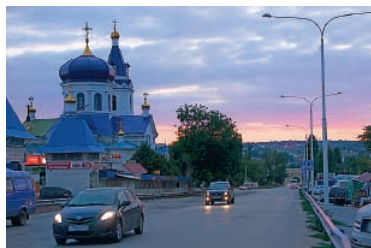
13

13 **Отдохнув в Александровском саду, вернемся на Платовский проспект.**

По левую сторону проспекта почти два городских квартала занимает **Азовский рынок**. Когда-то здесь была обширная Азовская площадь, названная так в память об Азовском сидении казаков 1641 г.

Здесь круглый год с раннего утра и до 3–4 часов дня многолюдно и шумно, идет бойкая торговля. Базар работает с 6 утра каждый день, кроме понедельника. Купить здесь можно все — от семечек и вяленой рыбы до водопроводных труб и велосипеда.

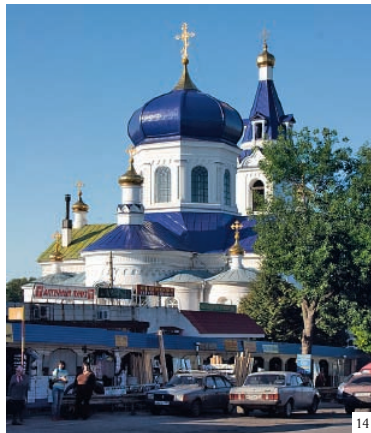
Совсем рядом с Азовским рынком находятся **западные триумфальные ворота**, такие же, как и на спуске Герцежа, возведенные в 1817 году (*подробнее см. в маршруте 2*). К сожалению, в отличие от северной арки, эта пока не отреставрирована.



13

14 На площади расположен бело-голубой каменный **Михайло-Архангельский храм** (*Азовский рынок, пр. Платовский, 77 А*), построенный в 1870 г. (арх. Я. Седов). В его облике преобладают черты «русского стиля»: луковичные главы, шатровое завершение колокольни, бочкообразные полуколонны.

Одноименная деревянная церковь в начале 1813 г. была перенесена из Старочеркасска, но стояла не на Азовской площади, а на соседней Архангельской (ныне пл. Кирова), откуда, отправляясь на войну с Наполеоном казачье войско.



14



Маршрут 2. ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ

Пешеходный маршрут входит в экскурсионную программу «Слава в бронзе и камне» и проходит по Московской улице от Троицкой площади до Александро-Невского храма.

Протяженность маршрута – 2, 7 км

Продолжительность – 3 часа



Архитектурную ценность городскому ансамблю Новочеркасска придают многочисленные особняки. Высокая градостроительная культура архитекторов XIX – начала XX в. проявилась в том, что они возводили разностильные постройки, объединяя их высотностью и архитектурно-декоративным оформлением.

Владельцы превращали свои дома в уютные усадьбы с внутренними дворами, балконами и фруктовыми садами. Оформление фасадов, парапетов, навесов, ажурные решетки ворот и резные двери придают особнякам неповторимый облик.

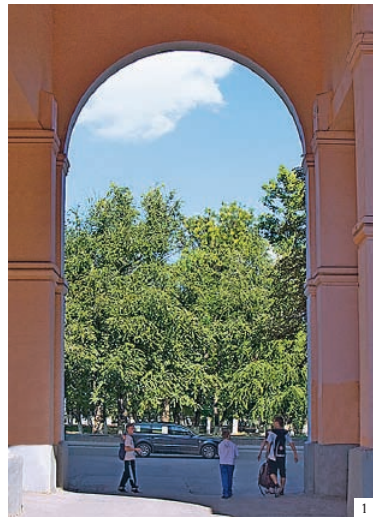
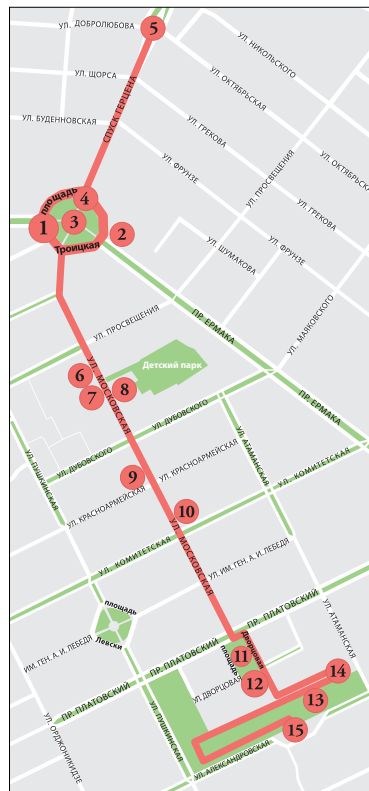


1

Угловой дом со шпилем послевоенной постройки на ул. Московской

1 Троицкая площадь

Это одна из основных площадей Новочеркасска, определивших его первоначальную планировочную структуру. Здесь в 1810 г. построили деревянную церковь в честь Пресвятой Троицы, и площадь стала называться Троицкой. В 1856 г. церковь в связи с ее ветхостью снесли, а на этом месте возвели новую, каменную. В 1872 г. к ней пристроили высокую трехъярусную колокольню.



1

Но почти сразу после революции церковь разрушили, а площадь стала называться площадью Жертв Революции.

В 1950-е гг. на площади был разбит сквер, а движение транспорта направили по круговой дороге. Так в обиход новочеркасцев вошло понятие «Круг».

2 В 1820 г. на юго-восточной стороне площади было построено капитальное здание **войскового арсенала**



2



3

(арх. А. И. Руска). Назначение арсенала (теперь здесь гарнизонные мастерские) было обозначено скульптурными деталями и пушками, отбитыми казаками при взятии Азова, стоявшими в ограде здания (не сохранились).

3 В 1974 г. на площади Жертв Революции торжественно открыли памятник погибшим красным командирам Дона **Ф. Г. Подтелкову** и **М. В. Кривошлыкову** (скульпторы Ю. В. Шубин, В. Д. Батяй, архитектор И. В. Григор) – образец скульптуры социалистического реализма.

4 В 2007 г. на Троицкой площади состоялось открытие **Поклонного креста** (скульп. С. П. Кальченко) с надписью: «Установлен атаманами и казаками Всевеликого Войска Донского 14 октября 2007 г. в день Покрова Пресвятой Богородицы <...> в память невинно убиенных священнослужителей и казаков Дона».



4



4



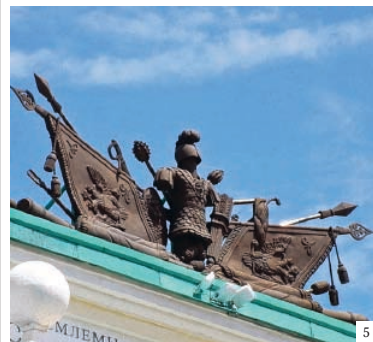
5

5 Северная триумфальная арка (*спуск Герцена*)

Две одинаковые арки сооружены по распоряжению атамана Войска Донского М. И. Платова в 1817 г. на въездах в город: одна – с западной, другая – с северо-восточной стороны (арх. А. И. Руска). Непосредственным поводом для спешного их возведения послужило намерение императора Александра I посетить Новый Черкасск и войсковые земли. Триумфальные арки символизировали величие победы России над Наполеоном в Отечественной войне 1812 г. Сооружены арки из камня и кирпича, каждая имеет 12 колонн и вверху отмечена небольшим выступом и каменным шатром. Венчал арки декор с изображением доспехов, казачьей амуниции и оружия: кольчуг, флагов, сабель, щитов, пушек и ядер.

В годы советской власти многие детали арок были утрачены. Северная арка

отреставрирована: ей вернули воинскую атрибутику, скульптурные украшения и приветственные стихи, которые помещены на аттике со стороны въезда в город. В вечернее время арка, украшенная подсветкой, выглядит величественно и красиво.



5



главной улицы казачьей столицы: рельефная кладка камня (рустовка), изящные обрамления окон и входной двери, разнообразный декор, пилястры, фигурные аттики и парапетные столбики с львиными масками. Привлекает внимание и просторный балкон, огражденный кованой решеткой. На входной арке был помещен семейный герб владельца (он утрачен), охраняемый сидящими львами.

Дом, как и дворовые флигели, долгое время сдавался в аренду. В 1923 г. он стал собственностью города. В начале 1990-х гг. главный фасад и интерьеры «Дома счастья» (так он назывался до 1964 г.) были отреставрированы, и он стал Дворцом торжественных обрядов.

6 Дом атамана (ныне детский сад «Ладушки», ул. Московская, 49)

Одноэтажный особняк в стиле модерн, построенный в 1907 г., отличается оригинальной архитектурой. Нарядность ему придают разнородные по фактуре материалы и элементы, использованные в отделке фасада: гладкая штукатурка, лепная плетенка узоров, глазурованная плитка.

До революции в доме жил атаман П. Н. Краснов, в советское время в нем квартировали начальники Новочеркасского гарнизона Е. И. Ковтюх, затем С. С. Вострецов. Этот факт увековечен памятной доской.

7 Дом купца Кирюнина (ныне Дворец торжественных обрядов, ул. Московская, 47)

Бывшему дому купца второй гильдии Павла Никитовича Кирюнина более 130 лет, но он хорошо сохранился. Неизвестный архитектор спроектировал очень нарядный фасад, достойный



8 На противоположной стороне улицы Московской, недалеко от Дворца торжественных обрядов, – **особняк генерала Попова** (ныне Колледж промышленных технологий и управления, ул. Московская, 46), в архитектуре которого элементы классицизма соединены с барочными. Богато оформлен главный фасад: входные двери украшены полуколоннами, оконные наличники увенчаны рельефными грифонами, на аттике центральной части – скульптурная композиция, изображающая двух ангелов, поддерживающих герб владельца особняка.

Нарядность и солидность дому придает металлическая ограда сложного рисунка с литыми столбами, увенчанными вазами.



9 Дом с подворьем (ныне онкологический диспансер, ул. Московская, 25)

Этот дом на углу улиц Московской и Красноармейской хранит память об атамане Матвее Ивановиче Платове. В феврале 1817 г. он посватал своего сына Ивана к девице Анне Степановне Ефремовой, внучке войскового атамана. Согласие было получено, и брак состоялся в мае 1817 г. Молодые поселились в собственном доме, который для них построил Матвей Иванович. Здесь Иван и Анна Платовы прожили долгие годы.

Перед революцией дом принадлежал купцу Ф. Д. Шапошникову, а в советское время он стал студенческим общежитием. В 1962 г. дом и дворовые флигели передали лечебному учреждению.





10

10 Здание Офицерского собрания (ныне Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, ул. Московская, 18)

Строгое классическое здание, возведенное для высших чинов Донского войска в 1890 г. в стиле классицизма (автор проекта – гражданский инженер В. И. Зув), – одно из лучших архитектурных сооружений в городе и самое значительное среди построек конца XIX в. Его протяженный фасад с выраженным вертикальным ритмом украшают вытянутые арочные окна среднего этажа, различные элементы декора. Здание оставляет впечатление порядка, соразмерности и правильности. Парадность и торжественность подчеркивает оформление главного входа: тамбур обли-



цован ореховым деревом, массивная дверь украшена резным карнизом.

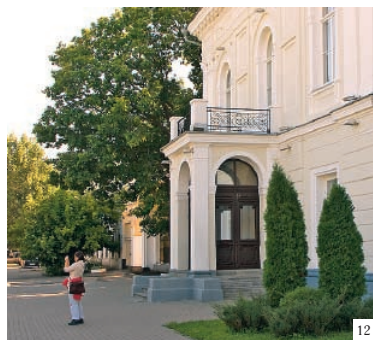
Уникальны интерьеры этого здания. Парадный зал был предназначен для торжеств и собраний. Его облик определила военная символика: простенки между окнами украшают лепные изображения оружия, гербов, знамен донских станиц и казачьих полков.

Большой парадный зал соединялся с малым («голубым») залом и зимним садом. Для отдыха офицеров в здании были устроены бильярдная, шахматная, столовая. Их украшали каминные, отделанные мрамором, лепниной, художественным металлом. Особо примечателен был декор офицерской столовой: в растительный орнамент гирлянд на плафоне вплетены изображения донской флоры и фауны: фруктов, дичи, рыбы, раков.

В 1920 г. в здании бывшего Офицерского собрания переехала библиотека.







12

11 Московская улица упирается в **Платовский сквер** (*Дворцовая пл.*), где установлен монумент основателю города Матвею Ивановичу Платову, ставший первым скульптурным памятником в Новочеркасске (*подробнее см. маршрут 1*).

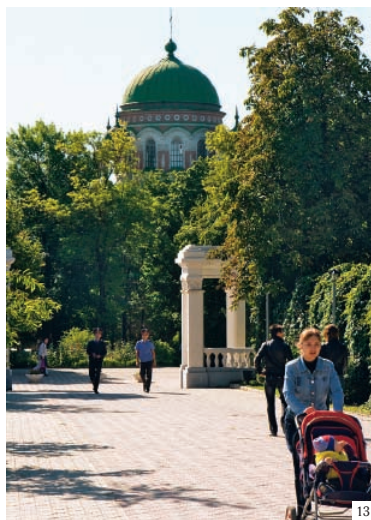
12 **Атаманский дворец** (филиал Музея донского казачества, ул. Дворцовая, 5А).

Одно из самых красивых зданий города – Атаманский дворец – утопает в зелени Александровского сада. Его архитектурная особенность – навесной балкон с декоративной решеткой. С тыльной стороны дворца, во внутреннем дворе с цветниками, была построена деревянная резная беседка, именуемая Атаманской.

В одном из залов Атаманского дворца была выставлена галерея портретов выдающихся военных деятелей Дона. (*Подробнее о дворце см. в маршруте 1 и в разделе «Музеи».*)



Вид на Платовский сквер
со стороны Атаманского дворца



13



14

13 **Александровский сад** (пр. Платовский, 61 А, в квартале, ограниченном пр. Платовским, улицами Атаманской, Александровской и Пушкинской).

В Александровском саду можно прогулять по старым аллеям, пройти через каменный грот, посидеть на скамеечках,

располагающих к отдыху в тени. Это место подходит для отдыха с детьми: здесь работают аттракционы, детская игровая площадка, тир (*подробнее см. в маршруте 1*).

14 На территории Александровского сада в канун 35-летия Победы 8 мая 1980 г. был сооружен грандиозный **Курган Славы** в память о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. Взметнувшиеся в небо 4 штыка символизируют 4 года кровопролитной войны.

У начала лестницы, ведущей со стороны сада к вершине кургана, установлена стела с призывом: «Памяти павших – будьте достойны!» и печальной статистикой: «На фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов погибло 6063 новочеркасца. В боях за освобождение Новочеркасска в 1943 году погибло 900 человек».



15 **Александро-Невский храм**
(ул. Александровская, 78 А,
за Александровским садом)

Трехпрестольный Александро-Невский храм, построенный в 1896 г. вместо обветшавшей деревянной церкви, сооружен в русско-византийском стиле (арх. Н.Е. Анохин) согласно духовному завещанию императора Николая I. В 1851 г. он повелел заложить ее в память назначения своего сына Александра августейшим атаманом всех казачьих войск.

Главный престол освящен во имя святого Александра Невского, два придела – во имя мученицы Параскевы Пятницы и святителя Митрофана, епископа Воронежского.

Мраморный иконостас и серебряные Царские врата были изготовлены в Москве на средства церковного старосты А. Абрамова. Им же был устроен в церкви пол из сосновых пластин.

В 1902 г. к храму была пристроена каменная колокольня. Большой колокол весил 489 пудов и был слышен за много верст.

Александро-Невскую церковь также называли Атаманской, потому что ее часто посещали войсковые наказные атаманы, дома которых находились рядом с храмом. Старожилы уверяют, что именно в этой церкви тайно венчался белый генерал А.И. Деникин.

В 1936 г. церковь закрыли и передали под склад. В 1942–1959 гг. храм был действующим, а затем был вновь закрыт.

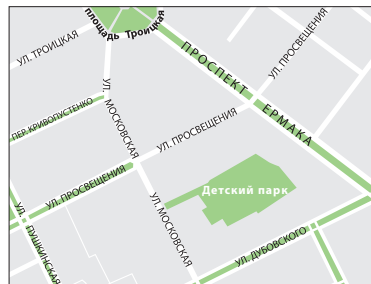
В 1991 г. Александро-Невская церковь возвращена приходу и отреставрирована.



СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ



Новочеркасск — уютный и располагающий к прогулкам: по его улицам можно часами бродить с фотоаппаратом или камерой, погружаясь в особую атмосферу южного провинциального города. На пути можно встретить роскошные здания и небольшие особнячки, тихие скверы и шумные рынки, широкие проспекты и узкие брусчатые спуски. Удивительно красивы старые постройки, как небольшие, с выразительными архитектурными деталями и оригинальным декором, так и достаточно масштабные, с богатым убранством, придающие городу столичный вид.



«Дом с совой» (ул. Дубовского, 8, на стыке с ул. Атаманской)

Этот небольшой особняк может служить образцом «финского модерна». В декоре фасада применено сочетание разнородных материалов, которое было распространено в северных странах: дикий камень, обрамляющий вход, и глазурованная плитка, покрывающая поверхность стены.

Дом так назван потому, что в нишу треугольного фронтона над входом вмонтирована мраморная скульптура совы — символа семейного благополучия и счастья.



Знаменитая сова, ставшая популярной деталью в экстерьере современной застройки города (известно по крайней мере три подражания)

На противоположной стороне улицы — небольшой особняк в близкой цветовой гамме, также выдержанный в стиле «модерн»





**Здание школы №3 им. атамана
М.И. Платова (пр. Ермака, 92)**

Фасад здания от угла пр. Ермака и ул. Просвещения протянулся на весь квартал. Оно принадлежало одному из старейших учебных заведений – гимназии Войска Донского, которая была открыта в 1805 г. атаманом М.И. Платовым еще в старой столице, Черкасске. В 1809 г. гимназия была переведена в

Новочеркасск, а в 1876 г. получила собственное здание, специально для нее построенное на войсковые средства (арх. А.А. Кампиони).

На первом этаже размещались старшие классы, библиотека, музыкальный класс, гимнастический зал, на втором – домовая церковь, актовый зал, учительская, несколько учебных кабинетов.

Со временем гимназия стала центром педагогической, научной и культурной жизни города. Здесь преподавались военные науки, порядок и форма судопроизводства, фехтование и гимнастика, латинский и греческий языки. Курс обучения длился 8 лет.

Многие воспитанники гимназии в дальнейшем стали выдающимися людьми, видными представителями отече-

ственной науки – историк В.Д. Сухоруков, философ А.Ф. Лосев, геолог Г.И. Попов и другие.

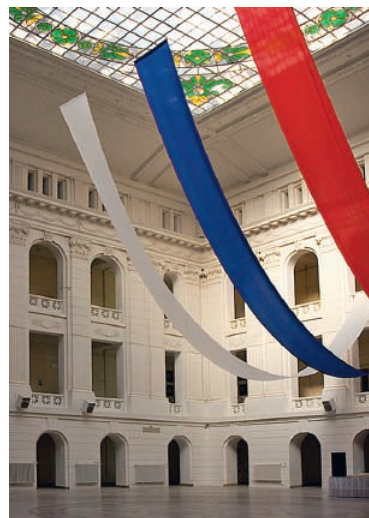
После установления советской власти в 1920 г. гимназия была преобразована в обычную школу.

В 1992 г. ей было присвоено имя основателя – атамана М.И. Платова. Ныне средняя школа №3 имеет статус казачьего учебного заведения.

Все корпуса объединяет архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма, но каждое отдельное здание имеет индивидуальные черты.



Фасад главного корпуса ЮРГТУ



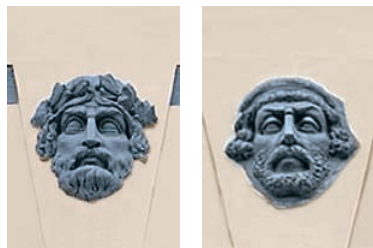
Крытый двор главного корпуса
университета — грандиозный атриум
с обходными галереями, мозаичным полом
и стеклянным потолком

В середине 1913 г. Комитет по управлению передал власть новым органам общественного самоуправления: городской Управе во главе с городским головой и первому законодательному органу – городской Думе Новочеркасска, в которую в то время избирали гласных (депутатов). В этом доме и разместились городская Управа и городской голова.





Архитектор украсил здания университета мощными колоннами, придавшими всему ансамблю величественный и монументальный вид. Интересны декоративные скульптурные вставки на фасадах входных павильонов в виде масок Зевса, Марса, монументальных рельефов, в символической форме повествующих о назначении зданий.

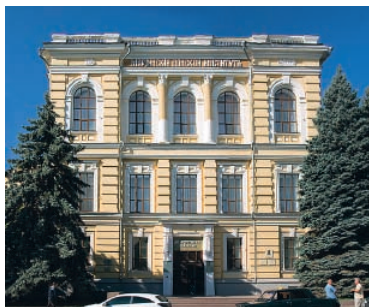


Б.С. Рогуйскому удалось окончить строительство только трех учебных корпусов – химического, механического и горного. Строительство остальных было завершено в период с 1924 по 1930 гг.





Фрагмент фасада «профессорского дома» на ул. Богдана Хмельницкого, напротив Горного корпуса ЮРГТУ (НПИ)



Здание Донского Мариинского института благородных девиц (ныне главный корпус Мелиоративной академии, ул. Пушкинская, 111)

Императрица Мария Федоровна, супруга императора Павла I, активно занималась вопросом женского образования в России. По всей стране по ее инициативе открывались женские школы и институты Общества благородных девиц. В 1853 г. в Новочеркасске был открыт Мариинский донской институт. В 1887–1891 гг. для него было построено трехэтажное здание (арх. Р. А. Гедике), занимающее целый квартал.

Большая часть учениц жила в институте, располагавшем всеми необходимыми удобствами для обучения и отдыха. Здесь была своя домовая церковь в центре третьего этажа с возвышающейся над зданием башенкой (не сохранилась). На втором этаже находился большой зал, где проходили уроки гимнастики и танцев, устраивались балы. Весь второй этаж с внутренней стороны был занят классами. Комнаты учителей и лазарет располагались на третьем этаже. За зданием был разбит большой парк, окруженный высокими стенами.

23 декабря 1919 г., в связи с Гражданской войной, институт был эвакуирован из Новочеркасска в сербский город Бела Церковь, где просуществовал до 1941 г.



Приход Успения Пресвятой Девы Марии (католический костел) (ул. Просвещения, 143)

Инициаторами строительства костела были польские католики И. Горбатовский, пожертвовавший под строительство собственный участок земли, и Л. Пекалевич. Церковь была построена в 1906 г. (арх. Б. С. Рогуйский).

В 1995 г. здание прихода отреставрировали, и сегодня храм работает для своих прихожан. В рождественские дни римско-католический приход распахивает двери для христиан и приглашает на праздничные богослужения. На воскресных и праздничных мессах в приходе можно услышать звучание органа.



Лютеранская кирха (ул. Михайловская, 159)

Лютеранская церковь построена в 1898 г. (арх. Н. И. Роллер). Архитектор опирался на традиционные формы средневекового зодчества с готическими элементами: круглые и стрельчатые окна на фасаде, нарастающая вверх остроконечная башня-колокольня.

В западной части кирхи был установлен орган. В этом храме, нередко использовавшемся в качестве концертного зала, часто выступал композитор А. М. Листопадов, известный собиратель донского музыкального фольклора. Здание отреставрировано и используется новочеркасскими евангельскими христианами-баптистами как храм.



Церковь св. Константина и Елены
(Сенная пл., 5)

В 1864 г. на Сенной площади сооружается деревянная церковь во имя св. Константина и Елены. Со временем она обветшала, и решено было взамен выстроить новую каменную церковь. Место под ее строительство освятили 5 марта 1906 г.

Архитектор В. Н. Куликов разработал проект в старорусском стиле. Через три года, 10 мая 1909 г., кафедральный протоиерей Василий Петров освятил построенный храм.

В нем было устроено три престола — во имя Духа Святого и два придельных: левый — во имя византийского императора Константина и его матери Елены, а правый — во имя Святого Николая Мирликийского, чудотворца. Многие иконы в храме написаны донским иконописцем М. Волковым. В начале 1990-х гг. на храме позолотили кресты и маковки. Во время богослужений в храме поют два церковных хора.



Двухъярусный
иконостас
Константино-
Еленинской церкви

Храм построен
на возвышенном
месте, откуда
открывается
красивый вид на реку
Тузлов и займище



ГОСТИНИЦЫ

АТМОСФЕРА, отель-ресторан



ул. Яценко, 37/42
+7 (928) 903 55 67

Размещение: 6 номеров категорий «люкс» и «полулюкс», «стандарт».



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



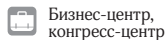
Ресторан



Кафе, бар



Wi Fi



Бизнес-центр,
конгресс-центр



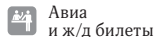
Парковка



Трансфер



Заказ такси



Авиа
и ж/д билеты



Бытовые услуги



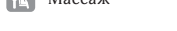
Сауна, баня



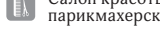
Бассейн



Массаж



Салон красоты,
парикмахерская

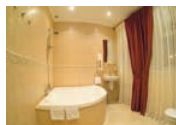
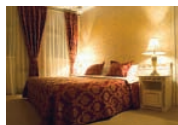
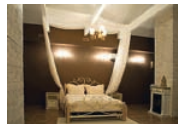


Тренажерный
зал



Бильярд

ДИНАСТИЯ, отель



ул. Свободы, 28 А
+7 (8635) 23 20 75

Размещение: 21 номер категорий «люкс» и «полулюкс».

МИРАЖ, гостиница



пр. Баклановский, 93 А
+7 (8635) 26 03 23

Размещение: 12 номеров категорий «люкс» и «полулюкс».

НОВОЧЕРКАССК, туристско-оздоровительный гостиничный комплекс



пр. Баклановский, 118
ресторан +7 (8635) 26 92 87
бронирование +7 (8635) 26 85 41
www.novocherkassk.ru/partner/hotel

Размещение: 143 номера категорий «эконом» (26), «стандарт» (78), «полулюкс» (29), «люкс» (10).



ОГОНЕК, гостиница



пос. Донской, пр. Парковый, 13
+7 (8635) 27 32 22

Размещение: 54 номера категорий «эконом», «люкс», «стандарт».

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ

TVTV, ресторан

пр. Баклановский, 118 А

+7 (8635) 26 89 42

Вместимость:

45 чел., летняя площадка – 40–45 чел.

Время работы: 12.00–02.00.

АССОРТИ, кафе (1)

ул. Московская, 56

+7 (8635) 22 75 04

Вместимость: 50 чел.

Время работы: 11.00–02.00.

БЛЮЗ ШАНХАЙ, кофейня

ул. Просвещения, 126

Вместимость: 15–20 чел.

Время работы: 9.30–21.00.



1

ВЕРСАЛЬ, ресторан (2)

пр. Платовский, 112

+7 (918) 534 78 68

Вместимость: 70–80 чел.

Время работы: 12.00–01.00.

ВЕСНА, кафе

пр. Платовский, 61 А

+7 (8635) 22 77 27

Вместимость: 80 чел.

Время работы: 11.00–00.00.

ВИЗИТ, кафе

ул. Московская, 31/35

+7 (8635) 22 74 40

Вместимость: 50–60 чел.

Время работы: 12.00–00.00.



3

ДЖУМАНДЖИ, кафе (3)

ул. Думенко, 4

+7 (8635) 25 82 20

Вместимость: 140 чел.

Время работы: 11.00–01.00,

ПТ–ВС 11.00–03.00.

ДОБРЫЙ ЭЛЬ, спорт-бар

ул. Московская, 7

+7 (8635) 22 44 50

Вместимость: 130 чел.

Время работы: 11.00–01.00,

ПТ, СБ 11.00–02.00.



2



4

ДОНСКОЙ СТАНДАРТ, ресторан (4)

пр. Платовский, 98 А

+7 (8635) 24 50 26

Вместимость: 60 чел.

Время работы: 16.00–01.00,

ПТ–ВС 16.00–04.00.

ЗОЛОТОЙ КОЛОС, кафе

ул. Московская, 3

+7 (8635) 22 07 49

Вместимость: 40–60 чел.

Время работы: 9.00–23.00.

КОЛХОЗ, сеть ресторанов

ул. Красный спуск, 50

+7 (8635) 25 13 25

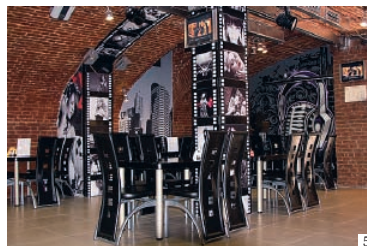
Вместимость:

основной зал – до 80 чел.,

банкетный зал – до 35 чел.,

летняя площадка – 50 чел.

Время работы: 11.00–01.00.



5



4

ЛЯ ГАЗЗЕТТА, алко-интеллектуальный бар (5)

пр. Платовский, 92

+7 (8635) 25 82 06

Вместимость: 90 чел.

Время работы: 12.00–01.00/05.00.

<http://www.la-gazzetta.ru>



5



6



6

МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ, кафе
пр. Платовский, 90/1
+7 (8635) 22 82 32
Вместимость: 35–40 чел.
Время работы: 11.30–01.00.

МОРЕ ВРЕМЕНИ, кафе (6)
пл. Троицкая, 12 А
+7 (8635) 22 88 20
Вместимость: 100 чел.
Время работы: 12.00–00.00.

МИРАЖ, ресторан
пр. Баклановский, 93 А
+7 (8635) 25 00 88
Вместимость: 150 чел.
Время работы: 11.00–02.00.

ОРАНЖ КОФЕ, кафе (7)
ул. Московская, 1/90
+7 (8635) 22 48 42
Вместимость: 100–110 чел.
Время работы: круглосуточно.



8

ОСАКА, суши-бар (8)
ул. Московская, 7
+7 (8635) 22 42 39
Вместимость: малый зал – 34 чел.,
большой зал – 54 чел., летник – 32 чел.
Время работы: 11.00–02.00,
ПТ–СБ 11.00–05.00.

РАНДЕВУ, кафе
пр. Платовский, 78
+7 (8635) 22 40 84
Вместимость: 80 чел.
Время работы: 12.00–01.00.



7



9



9

РИС, сеть ресторанов (9)
ул. Московская, 5/21
+7 (8635) 22 74 44
Вместимость: 68 чел.
Режим работы: 11.00–02.00,
ПТ–СБ с 10.00 до 07.00.

ТАЛИСМАН, ресторан
ул. Крылова, 22
+7 (8635) 22 68 44
Вместимость: бар – 40 чел., централь-
ный зал – 90 чел., банкетный зал – до 60
чел., дополнительный зал – 25 чел.
Время работы: 12.00–01.00.



10

ШОКОЛАД, сеть кафе (10)
ул. Просвещения, 112
+7 (8635) 24 22 91
Вместимость: 35 чел.
Время работы: 10.00–00.00.
ул. Московская, 1/90 (ТЦ «Гостиный
двор»)
+7 (8635) 22 89 50
Вместимость: 60 чел.
Время работы: 10.00–00.00,
ПТ–СБ 10.00–01.00.

ЯР, ресторан (11)
пр. Баклановский, 104
+7 (8635) 22 07 92
Вместимость:
банкетный зал – 50–55 чел.,
обеденный зал – 35–40 чел.
Время работы:
с 12.00 до последнего клиента.



11

КУЛЬТУРА. МУЗЕИ

НОВОЧЕРКАССКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

ул. Атаманская,
38+7 (8635) 24 13 66
www.doncossacks.ru

Работает с 10.00 до 17.30.
Выходной – ПН.

Старейший музей юга России был открыт по инициативе Общества любителей донской старины 22 ноября 1899 г. Гордость музея — уникальная коллекция донских казачьих знамен, бунчуков и полковых штандартов XVIII–XIX вв., коллекция холодного и огнестрельного оружия, старопечатные книги XVI–XVIII вв.

В музее собрана богатая коллекция живописи (одна из самых больших и значительных в Ростовской области): донской парсунный портрет конца XVIII — начала XIX вв., портреты наказных атаманов Войска Донского, военный казачий портрет, а также работы русских художников-передвижников и художников Западной Европы.

В музее хранятся личные вещи легендарного донского атамана, основателя города графа Матвея Ивановича Платова.



В День города на улицах и площадях Новочеркасска можно увидеть реконструкции исторических событий

В состав музея входят:

Атаманский дворец

ул. Дворцовая, 5 А
+7 (8635) 24 43 13

Работает с 10.00 до 17.30. Выходной – ПН.

Дворец был построен в 1863 г. по проекту академика архитектуры И. О. Вальпреде и являлся резиденцией донских атаманов и местом пребывания русских монархов в дни их визитов на Дон. Экспозиции музея рассказывают о роли донских атаманов в истории казачества, их жизни и быте. Большой интерес представляет мемориальный комплекс атамана А. М. Каледина, жизнь которого оборвалась во дворце 29 января 1918 г.



Дом-музей художника М. Б. Грекова

ул. Грекова, 124
+7 (8635) 24 25 43

Работает с 9.00 до 17.00. Выходной – ВТ.

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве известного художника-баталиста Митрофана Борисовича Грекова.

Дом-музей художника И. И. Крылова

ул. Буденновская, 94
+7 (8635) 22 83 48

Работает с 10.00 до 17.00. Выходной – ВТ.

В этом доме вместе с семьей жил известный художник-пейзажист Иван Иванович Крылов, чьи работы экспонировались на выставках в Париже, Берлине и Брюсселе. Его картины получали престижные премии на конкурсах и выставках, полотна кисти Крылова приобретали члены царской фамилии для украшения дворцов Петербурга и Москвы.



Дом-музей поэта В. Калмыкова

ул. Народная, 62/2 А
+7 (8635) 24 02 79

Работает с 9.00 до 17.00,
СБ — с 9.00 до 13.00. Выходной — ВС.

Музей знакомит с судьбой талантливого представителя казачьей интеллигенции — поэта Владимира Калмыкова, который, будучи прикованным к инвалидному креслу, не только не пал духом, но и нашел в себе силы для творческого самовыражения.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДОНСКОГО ВИНОГРАДАРСТВА

пр. Баклановский, 166 (3-й этаж)
+7 (8635) 26 70 88

Экскурсии с дегустацией донских вин проводятся по предварительной заявке.

ЦЕНТР КОСМОНАВТИКИ И ТРЕНАЖЕРОСТРОЕНИЯ

пр. Платовский, 101
+7 (8635) 22 73 17
+7 (8635) 22 70 09

Экскурсии с показом тренажеров для подготовки космонавтов проводятся по предварительной заявке.

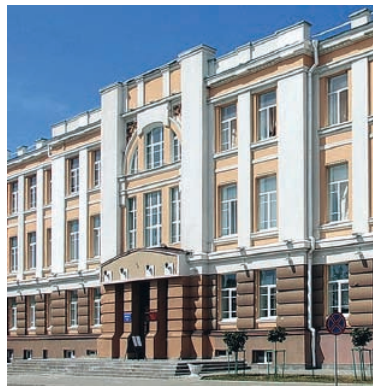
КУЛЬТУРА. ТЕАТРЫ, КИНОТЕАТРЫ, БИБЛИОТЕКИ

ДОНСКОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ (Казачий драматический театр)

пр. Платовский, 72
+7 (8635) 22 30 14
+7 (8635) 22 51 31
+7 (8635) 22 40 30 (касса)
<http://www.kazak-teatr.ru>

История театра началась в 1825 г., когда в городе появились первые гастроллирующие труппы. В середине XIX в. это был третий государственный театр после императорских. В.И. Немирович-Данченко говорил, что «новочеркасский театр был одним из лучших в России». На его сцене выступали великие русские актеры М.С. Шепкин, Г.Н. Федотова, П.А. Стрепетова, Ф.И. Шаляпин, Н.Х. Рыбаков, А.П. Ленский. Отсюда начался творческий путь знаменитой В.Ф. Комиссаржевской.

В 1966 г. театр получил здание в центре города, построенное в 1909 г. по проекту архитектора А.Н. Бекетова.



КИНОТЕАТР «КОСМОС»

пр. Баклановский, 120
+7 (8635) 26 09 89, +7 (8635) 26 00 33



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА

ул. Московская, 18
+7 (8635) 22 81 26, +7 (8635) 22 42 46
<http://www.cbs-novoch.ru>

ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

пр. Платовский, 61 А
+7 (8635) 22 77 27, +7 (8635) 24 32 85

Детская игровая площадка, аттракционы, тир, кафе, кинолекторий, летняя эстрада.

АКВАПАРК «ОАЗИС»

ул. Атаманская, 37 Б
+7 (8635) 22 00 01

Время работы: 10.00–22.00.

АРБАТ ФИТНЕС, сеть клубов

пр. Ермака, 44/46 (ТЦ «Арбат»)
+7 (8635) 22 59 01
<http://arbat-fitness.ru>



ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ

пер. Юннатов, 6. +7 (8635) 22 21 12
Каток работает: ЧТ, ПТ 18.00–19.00,
СБ, ВС 18.00–19.00, 19.30–20.30.
<http://leddvor.ru>

СТОЛИЦА, сеть бильярдных клубов

пр. Ермака, 44/46 (ТЦ «Арбат»)
+7 (8635) 22 02 37, +7 (8635) 22 35 99
Время работы: круглосуточно.
<http://rostov-billiard.ru>



БОТАНИЧЕСКИЙ САД ТОЛОКОННИКОВА

ул. Беговая, 8 (в районе автобата)
+7 (928) 770 80 90, +7 (908) 501 11 15

<http://www.tolokonnikov.com>

Посещение по предварительной записи

Частный сад был заложен весной 2001 г. как демонстрационный парк и лаборатория ландшафтного дизайна.

За годы сформировалась особая коллекция растений и ландшафтных пространств, полюбоваться которой приезжают не только российские специалисты, но и зарубежные.



МАГАЗИНЫ. ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

АРБАТ, ТЦ
пр. Ермака, 44/46

БАКЛАНОВСКИЙ, ТЦ
пр. Баклановский, 72

ДОМ БЫТА, ТЦ
ул. Московская, 56

ЕВРОПЕЙСКИЙ, ТЦ
пр. Платовский, 80

О'КЕЙ, супермаркет
пер. Магнитный, 1

ПОБЕДА, ТЦ
ул. Московская, 16

УНИВЕРМАГ, ТЦ
пр. Платовский, 59 А



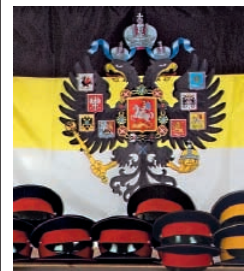
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, ТЦ
ул. Московская, 7

ЮЖНЫЙ, ТЦ
ул. Московская, 1/90

СУВЕНИРНЫЕ МАГАЗИНЫ



**ДОБРЫЙ КАЗАК,
казачья лавка**
ул. Московская, 16 /
Комитетская, 97
+7 (8635) 25 04 65
www.kazachia-lavka.ru



КОЛИБРИ
ул. Московская, 12
+7 (8635) 24 20 61

ПОДАРКИ
ул. Московская, 10
+7 (8635) 22 34 44



КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

КНИГОМИР

ул. Московская, 7
+7 (8635) 22 59 78

МАГИСТР

ул. Красноармейская,
22/28
+7 (8635) 24 86 48

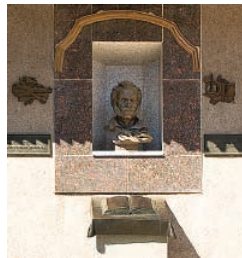


МАШТАКОВ

пр. Платовский, 88/2
+7 (8635) 24 35 17

РОСТОВКНИГА

ул. Московская, 56
(«Дом быта»)
+7 (8635) 22 50 79



Источники информации

Официальный портал туризма Ростовской области «Донской туризм» – <http://dontourism.ru>

Официальный портал администрации Ростовской области – <http://www.donland.ru>

Официальный сайт города Новочеркасска – <http://www.novochgrad.ru>

Новочеркасск.net. Энциклопедия города – <http://novocherkassk.net>

Новочеркасск. Краткая энциклопедия. Новочеркасск: Новопринт, 2001

Новочеркасск. Энциклопедия. Новочеркасск: Новопринт, 2005

Сайт Новочеркасской Централизованной библиотечной системы – <http://cbs-novoch.ru>

Репников В. Улица Московская. Газета «Частная лавочка», № 43, 2005

Репников В. Платовский проспект. Газета «Частная лавочка», № 11–14, 2003

Кулишов В. И. В низовьях Дона. Опубликовано на сайте <http://rostov-region.ru/books>

Городской информационный портал – <http://www.novocherkassk-gorod.ru/history/novoch>

В издании использованы фотографии из архива ООО «Омега Паблишер», ООО «Золотое се-
чение», а также предоставленные администрациями учреждений, организаций и фирм, пред-
ставленных в настоящем издании.

Изготовлено ООО «Омега Паблишер», 2011.

344116, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Литвинова, 4. Тел.: +7 (863) 266 85 16, +7 (863) 236 86 87

E-mail: opublish@mail.ru

НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ

www.dontourism.ru

E-mail: dontourism@donland.ru